

Peter Pan, komm vorbei

Peter Pan fasziniert seit mehr als 100 Jahren Groß und Klein. In Bichtlingen laufen zurzeit die Proben für ein Musical über den Jungen, der nicht erwachsen werden will. Peter Pan muss sich nicht mit Hausaufgaben oder Überstunden rumärgern. Er kennt weder das achtstufige Gymnasium noch die 40-Stunden-Woche. Ach, wie schön wäre es, wenn an einem stressigen Tag im Büro oder beim Büffeln fürs Abitur, der Junge aus Nimmerland bei einem ans Fenster klopft und einen in seine wunderbare Welt mitnehmen würde. Manchmal möchte man einfach nur laut ausrufen: „Peter Pan, komm vorbei!“ (mus)



Polizeibericht

Unbekannte Täter beschädigen Absperrung

MESSKIRCH (sz) - Zwischen Dienstag und Freitag haben Unbekannte die Absperrung in der Feuerbachstraße umgetreten. Sie beschädigten die Kunststoffstandfüße und traten auf Absperrbaken ein, wobei fünf montierte Blinkleuchten zerstört wurden. Der Schaden beträgt mehrere Hundert Euro. Hinweise bitte an den Polizeiposten Meßkirch unter Telefon 07575/28 38.

Kurz berichtet

Tennisclub Meßkirch bittet heute zum Arbeitseinsatz

MESSKIRCH (sz) - Der Vorstand des Tennisclubs Meßkirch bittet seine Mitglieder am heutigen Samstag zum Arbeitseinsatz. Ab 9 Uhr sollen auf der Anlage im Buhlen die Tennisplätze instand gesetzt werden.

Stetten und Schwenningen stellen ihre Baugebiete vor

STETTEN a.k.M. (sz) - Die Gemeinden Stetten am kalten Markt und Schwenningen präsentieren auf einer Immobilienausstellung in der Stettener Sparkasse ihre Baugebiete. Insgesamt 50 Bauplätze werden dabei beleuchtet. Die Ausstellung kann während der Öffnungszeiten der Sparkasse besichtigt werden.

VdK-Mitgliederzahlen steigen

Ortsgruppe Schwenningen ist in drei Landkreisen aktiv

SCHWENNINGEN (wk) - Die Mitgliederzahl der Ortsgruppe Schwenningen des Verbands der Kriegs- und Wehrdienstopfer, Behinderten und Sozialrentner (VdK) ist auch 2012 an „Dax, VdK, hauptsache, taetig bleiben“.



Die Musicaldarsteller bei den Proben. Auf dem Bild hält Peter-Pan-Darsteller Daniel Faschian (Mitte) die kleine Jessica Nübel auf dem Arm. Sie spielt die Fee Tinkerbell. Ebenfalls zu sehen sind Wendy-Darstellerin Bianca Meßmer (Zweite von links) und Smeee-Darsteller Elias Hensler (Fünfter von links). Hinter ihm steht mit weißer Mütze auf dem Kopf, Marie Beck, die Käpt'n Hook spielt. Wendys Brüder werden von Leon Stadler (Dritter von Links) und Jonas Lilienthal (Dritter von rechts) verkörpert. Finn Stadler (links kniend) tritt als Mini auf. FOTOS: CÄCILIA KRÖNERT

250 Darsteller fiebern Peter-Pan-Musical entgegen

Das Leitungsteam hütet zurzeit ein großes Geheimnis – Die Premiere ist am 11. Mai im Bürgerhaus Sauldorf

Von Cäcilia Krönert

SAULDORF - Rund 250 Sänger und Schauspieler zwischen fünf und 55 Jahren proben zurzeit in Bichtlingen für das Musical „Peter Pan - Extended Version“. Es ist ein Gemeinschaftsprojekt des Kinder- und Jugendchors „laut-los!“ und des Kirchen- und Projektchors Rast-Bichtlingen. Das Musical soll im Mai aufgeführt werden. Die SZ besuchte eine der Proben.

„Es ist eine richtige Herausforderung für uns alle, denn es ist ein sehr emotionales Stück, welches für Erwachsene und Nichterwachsene gleichermaßen interessant ist“, erklärt Melanie Schatz, die für die schauspielerische Vorbereitung und Betreuung der jungen Darsteller zuständig ist. Gemeinsam mit Volker Nagel und Daniel Faschian entwickelte sie die Idee des Musicalprojekts. Nach den Aufführungen der Musicals „König der Löwen“ im Jahr 2009 und „Die zehn Gebote“ 2011, ist es jetzt das dritte und zugleich größ-

te Projekt, das in Angriff genommen wird, sagt Schatz. Volker Nagel übernimmt als Dirigent des Kinderchors „laut-los!“ die musikalische Leitung. Der Dritte im Bunde des Leitungsteams, Daniel Faschian, spielt die Hauptrolle des Peter Pan. Immer montags und mittwochs wird seit Beginn der Fastenzeit im Nebenraum der Bichtlinger Kirche fleißig geübt.

Die Geschichte dreht sich um Peter Pan, jenen Jungen, der um keinen Preis erwachsen werden will. Er nimmt die junge Wendy Darling und deren Brüder John und Michael mit in die zauberhafte Welt von Nimmerland. Dort kommt es nach zahlreichen fantastischen Abenteuer, Schwertkämpfen und Zauberei zur entscheidenden Begegnung mit finsternen Piraten, angeführt von Käpt'n Hook. Der will



Melanie Schatz



Volker Nagel

sich an Peter Pan für den Verlust seiner rechten Hand rächen.

Rund 85 Kinder aus den umliegenden Gemeinden studieren ihre Rollen voller Tatendrang ein. Jessica Nübel, die sogar an ihrem achten Geburtstag pflichtbewusst die Probe besuchte, schlüpfte in die Rolle der Fee Tinkerbell. „Sie kann fliegen und andere mit ihrem Feenstaub fliegen lassen“, erzählt Jessica über Tinkerbell. „Die Rolle gefällt mir.“ Auf Zehenspitzen tänzelt sie um Peter-Pan-Darsteller Daniel Faschian herum. Jessicas Rolle kommt wie etliche andere ohne Text aus und lebt allein durch Mimik und Gestik. Für die Rolle des Käpt'n Hook hat sich Marie Beck qualifiziert. Mitglieder des Jugendchors „laut-los!“, zu dem auch Marie gehört, hatten im Rahmen der 72-Stun-

den-Aktion 2013 einen Kurzfilm gedreht. Dabei fielen Maries schauspielerischen Fähigkeiten auf. Der quirlige Elias Hensler spielt Bootsmann Smeee – für die Rolle des Spafvogels ist er wie geschaffen. Bianca Meßmer verkörpert Wendy, die auf ihre Brüder Michael (Leon Stadler) und John (Jonas Lilienthal) aufpasst. Der fünfjährige Finn Stadler überraschte als Mini bei der Probe mit tollen Szenenhandlungen.

Projekt soll Menschen aus der Region verbinden

Das Musical dauert rund zwei Stunden und besteht aus zwei Akten. Es wird viel gesungen, und das auf Deutsch. Das Projekt soll viele Menschen aus der Region verbinden, sagt Melanie Schatz. Der Kirchen- und Projektchor aus Rast-Bichtlingen wirkt mit mehr als 100 Sängern mit. Für die musikalische Umräumung sorgt das Orchester Rast-Bichtlingen. Bühnenbild und Requisiten entstehen unter der Leitung von Franz Faschian. Die Kostüme fertigt ein

Team aus Müttern und Mitgliedern des Projektchors an.

In der Fantasiegeschichte, die James Matthew Barries 1904 geschrieben hat, geht es auch darum, fliegen zu können. Das war eine große Herausforderung für das Leitungsteam. Wie können Peter Pan und die verlorenen Kids über die Bühne fliegen? Darauf gab das Trio keine Antwort, es soll eine Überraschung für die Premiere werden. Eine „geniale Lösung“ sei schon gefunden. Bis zur Premiere üben alle fleißig weiter.

Die Aufführungen des Musicals finden am 10., 11., 17. und 18. Mai im Bürgerhaus Sauldorf statt. Der Kartenvorverkauf ist am Freitag, 11. April, von 13 bis 18 Uhr im Bürgerhaus Sauldorf sowie ab Montag, 14. April, in der Hauptstelle der Volksbank Meßkirch zu den üblichen Öffnungszeiten. Die Platzkarten kosten zehn Euro für Erwachsene, Kinder bis 14 Jahre zahlen sechs Euro.

Familienministerin Manuela Schwesig ruft 13-Jährigen an

Schüler fragt wegen Praktikums beim Ministerium nach – Nun lernt er am Boys' Day die Altenpflege kennen

MESSKIRCH (kkl) - Die drei Schüler Robin Maier, Patrick Kramer und Luis Blauwhoff nutzten den Boys' Day, um ein paar Stunden ins Meßkircher VdK und Pflegeheim Hei-

luis. Schwesig habe wissen wollen, wo und was für einen Praktikumsplatz er gefunden habe. Sie konnte ihm leider kein Praktikum im Ministerium anbieten, da sie zumzeit bereits

Altenpflege hinein. Die beiden hatten schon im vergangenen Jahr ein Praktikum im Kindergarten in Stetten am kalten Markt absolviert.

„Wir haben uns das Heilig-Geist-Spital ausgesucht, weil wir sehen wollten, wie ältere Menschen dort leben. Der Umgang mit ihnen