

## prallt gegen Fels

**Stetten a.k.M.** – Ohne Verletzte endete der Aufprall eines Autos gegen einen Felsen. Unfallursache war zu hohe Geschwindigkeit. Am Dienstagmorgen fuhr ein Autofahrer die L 218 in Richtung Storzingen. Im Ausgang einer Linkskurve kam das Auto infolge nicht angepasster Geschwindigkeit ins Schleudern und nach links von der Fahrbahn ab, teilt die Polizei mit. Das Fahrzeug prallte gegen einen Fels. Fahrer und Mitfahrer wurden glücklicherweise nicht verletzt. Am Fahrzeug entstand Schaden von zirka 3000 Euro.

## SILVESTERLAUF

### Viele Anmeldungen liegen bereits vor

**Tuttlingen** – Nach der erfolgreichen Premiere mit 750 Teilnehmern 2012 liegen die Planungen der Organisatoren für die zweite Auflage des Tuttlinger Silvesterlaufes, am 31. Dezember, voll im Soll. Neben den Distanzen über fünf Kilometer für Läufer und Walker sowie zehn Kilometer, gibt es erstmals zwei Kinderläufe über 500 und 1000 Meter. Es liegen schon jetzt deutlich mehr Anmeldungen als zum Vorjahreszeitpunkt vor, teilen die Veranstalter mit. Start ist am Schul- und Kreismedienzentrum um 11 Uhr für die Kinder und um 12 Uhr, beziehungsweise 13 Uhr für die Erwachsenen. Anmeldungen und weitere Informationen zum Silvesterlauf gibt es unter: [www.Silvesterlauf-Tuttlingen.de](http://www.Silvesterlauf-Tuttlingen.de).

# Musical mit Ohrwurm-Qualitäten

- Kinder- und Jugendchor sowie Kirchenchor planen fünf Musical-Aufführungen
- Projektchor nimmt im Januar seine Proben in Kirche in Bichtlingen auf
- Melanie Schatz: „Sänger werden Teil von einem großen Ganzen sein“

VON GREGOR MOSER

**Sauldorf/Meßkirch** – Im kommenden Jahr kündigt sich in der Region eine Großveranstaltung an: Der Kinder- und Jugendchor „Lautlos“ plant gemeinsam mit dem Kirchenchor Rast-Bichtlingen die Aufführung des Musicals „Peter Pan“. Dazu soll es am Donnerstag, 16. Januar, um 20 Uhr das erste Treffen des Projektchors geben, zu dem Interessenten herzlich willkommen sind, wie Volker Nagel, Leiter des Kirchenchors, hervorhebt. Die Rollenverteilung für die Schauspieler werde in den kommenden Wochen erfolgen.

Bei dem ersten Treffen des Projektchors sollen die Stücke gemeinsam angesungen werden, es soll etwas zur Geschichte des englischen Musicals Peter Pan berichtet werden, die Noten sollen verteilt und der Ablaufplan bis zur Premiere am 9. Mai werde den Teilnehmern vorgestellt, kündigt Nagel an.

Nachdem 2011 das Musical „Die zehn Gebote“ mit rund 100 Mitwirkenden ein riesen Erfolg wurde, werden auch bei der Aufführung des neuen Musicals zwischen 2000 und 2500 Besucher erwartet.

Die Sänger des Projektchors sollten alle Chorstücke übernehmen und auch für Sondereffekte verantwortlich sein. Bei den Aufführungen sollen sie von einem Orchester begleitet werden. Bei den Instrumentalisten sollten Bläser



Chorleiter Volker Nagel mit dem Maskottchen des Musicals – dem Krokodil aus Peter Pan, das auch schon bei der Werbeaktion für den Projektchor an der Schlossweihnacht mit von der Partie war und das in der Geschichte des Musicals eine „wesentliche Rolle spielen soll“, wie Nagel verrät. BILD: PRIVAT

und Streicher aus der Region zum Einsatz kommen. Zudem gebe es Percussions- und eine Begleitung mit Keyboard und Klavier. Für die Aufführungen werde der Chor zehn Stücke in deutscher Sprache einüben müssen. Melanie Schatz vom Leitungsteam des Kinder- und Jugendchors „Lautlos“ sagt: „Das ist eine komplett andere Richtung wie bei den ‚Zehn Geboten‘.“ Das Bühnen-

bild und die Kostüme würden „bunt, verzaubert und schrill“ sein, kündigt sie an. Nagel ergänzt: „Auch musikalisch wird es eine komplett andere Richtung sein.“ Insgesamt sei die Musik rhythmischer wie bei den „Zehn Geboten“, ein bis zwei Melodien würden sich wie ein roter Faden durch die ganze Aufführung ziehen und es werde auch ein oder zwei Ohrwürmer darunter sein, blickt

## Termine und Inhalt

- Der Projektchor für das Musical „Peter Pan“ probt ab Donnerstag, 16. Januar, donnerstags im Proberaum in der Kirche in Rast-Bichtlingen. Die Proben sollen rund eineinhalb Stunden dauern. Eingeladen sind „alle Erwachsenen, fast Erwachsene, nicht Erwachsene und solche, die es nie werden wollen“, sagt Dirigent Volker Nagel. Ab April sollen dann die Fäden zusammenlaufen und bei den Proben werden Instrumentalisten hinzukommen und dann auch die Schauspieler.
- Peter Pan ist die Hauptfigur einer Kindergeschichte und dort das einzige Kind, das niemals erwachsen wird. Peter Pan lebt im „Nimmerland“, einer fiktiven Insel, auf die er nach einem Ausflug in die Stadt London drei Geschwisterkinder mitnimmt und die dort gemeinsam Abenteuer erleben.
- Die Premiere des Musicals soll am 9. Mai 2014 stattfinden. Weitere Aufführungen sind geplant für den 10., 11., 17. und 18. Mai. Insgesamt soll es so fünf Aufführungen geben. (mos)

er voraus. Die Musik von George Stiles und die Texte von Willis Hall gebe es in einer Übersetzung von Roman Hinze.

Für den Projektchor bedeute dies ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Programm, bei dem vor allem auch der Spaß nicht zu kurz kommen soll. Melanie Schatz ergänzt: „Die Sänger des Projektchors werden Teil von einem großen Ganzen sein.“

## Der Zeitmaschine in die Heilige Nacht