

Meßstetten

Gar nicht lautlos geht es auf der Bühne zu

Von Schwarzwälder-Bote, aktualisiert am 24.07.2011 um 22:01



Gesang gab es beim Chorfestival in Heinstetten. Foto: Gomeringer Foto: Schwarzwälder-Bote

Meßstetten-Heinstetten (ag). Mit dem Kinder- und Jugendchor Hartheim, dem Kirchenchor Heinstetten, dem Gesangverein Hartheim mit Kinder- und Jugendchor sowie dem Jugendchor "laut-los" und dem Kirchenchor aus Rast-Bichtlingen ist das Festival der Stimmen in Heinstetten über die Bühne gegangen. Das anspruchsvolle Chorfestival eröffnete der Kinder- und Jugendchor Hartheim mit seinem Dirigenten Arnold Kleiner. Am Klavier begleitete Volker Nagel, am Schlagzeug Daniel Butz und am E-Bass Achim Simmendinger. Zum Auftakt erklangen "Fly With Me" von Stefan Nilsson. Dann waren zu hören "An den Ufern der Nacht", Text und Musik von den Puhdys, "There's No Time For Us" von Queen mit den Soli von Kerstin Deufel und Fabian Schäuble, "Freiheit" von Marius Müller-Westernhagen, "In The Ghetto" von Mac Davis und "Was bleibt" von den Puhdys.

Nun war der Kirchenchor Heinstetten an der Reihe, der mit neuen Sängern und Leiterin Elisabeth Butz die Besucher stimmungswaltig und mit Power überraschte: "El Grillo", "Über sieben Brücken musst du gehen" und das Medley aus Songs der Les Humphries Singers.

Der Gesangverein Hartheim mit Kinder- und Jugendchor unter Leitung von Arnold Kleiner trug die besten Songs aus dem Musical "We Will Rock You" vor. Die Soli lieferten Janine Ritter, Lena Pfingst, Kerstin Deufel, Fabian Schäuble und Arnold Kleiner.

Der letzte Auftritt oblag dem Jugendchor "laut-los" aus Rast-Bichtlingen: "Top Of The

World", "Lollipop" und "Der Zauberlehrling". Im Chorfestivalfinale ließen die Gäste aus Rast-Bichtlingen "Adiemus" von Jenkins und "Carnevale di Venezia" von Rossini erklingen. Mit Humor und Gelächter nahm das Publikum das Stück "Ich wollt', ich wär' ein Huhn" von Peter Geuder auf. Songs von Udo Jürgens waren dann zu hören.

Der gemeinsame Auftritt der Festivalchöre mit dem Gesangverein Hartheim sowie den Kirchenchören aus Rast-Bichtlingen, Schweningen und Heinstetten mit "Freude schöner Götterfunken" von Ludwig van Beethoven bildete den gelungenen Abschluss des Konzertes.